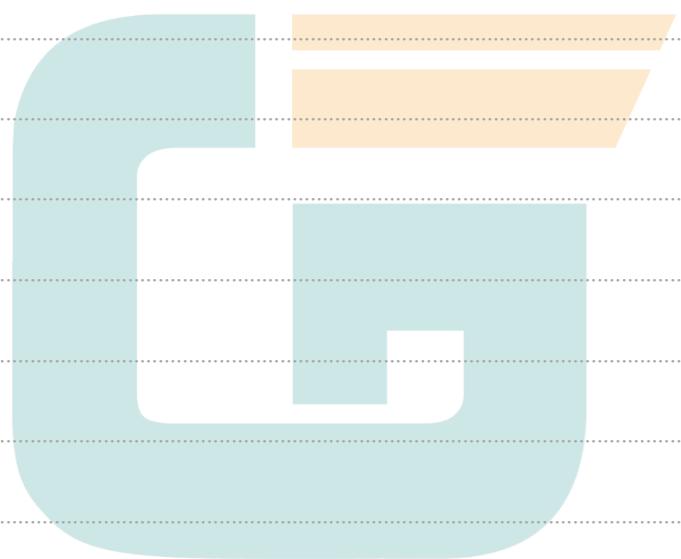


آزمون نوبت دوم	به نام آنکه هستی نام ازو یافت	دوره دوم متوسطه
پایه: دوازدهم	اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی	هترستان: خوارزمی
رشته: متالوژی	اداره آموزش و پرورش شهر اراک (ناحیه ۱)	آزمون: فارسی و نگارش ۳
محل مهر آموزشگاه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۳/۱ مدت آزمون: ۷۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:

ردیف	سوال	نمره
پنجش اول: فارسی (۱۰ نمره)		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) خوان <u>نعمتش</u> همه جا کشیده.	۰/۵
۲	معنی درست واژه را از داخل پرانتز انتخاب کنید. الف) عید نوروز بود و موقع <u>ترفیع</u> رتبه. (بالا بردن - پایین آوردن) ب) دست <u>تطاول</u> به مال مردم دراز کرده. (درازدستی - بخشش)	۰/۵
۳	در گروه واژه‌های زیر دو نادرستی املایی را پیدا کرده و درستشان را بنویسید. قربت باغ - کربت جورش - هریوه خوب - سد تیغ جفا - حق تعالی - شیر ارغند	۰/۵
۴	با توجه به معنی کلمه درست املایی را از داخل پرانتز انتخاب کنید. الف) رحمت عالمیان و آدمیان. (صفوت - سفووت) ب) دلم را عشقی بر جیبن نه. است. (داق - داغ)	۰/۵
۵	در عبارت زیر نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (نهاد، متمم، مستند، فعل) الف) نان را از من بگیر. (نان:) ب) آری قصه درد است. (قصه درد:)	۰/۵
۶	در جملات زیر واژه‌های مشخص شده چه نوع وابسته وابسته هستند. (صفت صفت / مضاف الیه / ممیز) الف) پیراهن آبی <u>روشن</u> بر تنش بود. ب) قدرت قلم <u>نویسنده</u> در آثارش مشخص بود.	۰/۵
۷	نوع «واو» در مصروع «من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو» در کدام گزینه آمده است. الف) واو عطف <input type="checkbox"/> ب) واو ربط <input checked="" type="checkbox"/>	۰/۵
۸	آرایه ایات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند *** تا تو نانی به کف آری و به غفلت مخوری. (استعاره / مراعات نظیر) ب) تو مشت درشت روزگاری / از گردش روزها پس افکند (تضاد - تشییه)	۰/۵
۹	مفهوم کنایی عبارت «پشت دست داغ کردن» چیست؟	۰/۵
۱۰	واژه‌های مشخص شده، نماد چه مفاهیمی هستند؟ مرغ سحر: / پروانه: کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ای مرغ سحر عشق زپروانه بیاموز	۰/۵
۱۱	کتاب «گلستان و بوستان» اثر شاعر بزرگ است.	۰/۵
۱۲	مصروع اول شعر مقابل را بنویسید. « / بود لبریز از عشقت وجودم میهنهن ای میهنهن	۰/۵
۱۳	منظور از عبارت‌های مشخص شده چیست؟ الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین <u>بگسترد</u> . ب) ای گنبد گیتی ای <u>دماوند</u> .	۰/۵
۱۴	بیت «... این نخستین بار بود شاید / کان کلید گنج مروارید او گم شد» به کدام گزینه اشاره دارد. الف) خنده از لبانش محظوظ شد. ب) مرواریدهای خود را گم کرد. <input type="checkbox"/>	۰/۵
۱۵	در مصروع «گل سرخ را از من بگیر ...» منظور از گل سرخ کدام گزینه است؟ الف) دشمنی <input type="checkbox"/> ب) عشق <input checked="" type="checkbox"/>	۰/۵

۰/۵	<p>از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.» با کدام ضربالمثل زیر قرابت معنایی دارد؟</p> <p>الف) هر که بامش بیش، برفش بیشتر <input type="checkbox"/></p> <p>ب) از بد و بدتر، بد را انتخاب کردن <input type="checkbox"/></p>	۱۶
۱	<p>معنی عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق گشته و تخم خرمایی به تریتیش نخل باسق گشته.</p> <p>ب) ادیب تخلص شعری من است؛ اما خوش ندارم زیاد استعمال کنم.</p>	۱۷
۱	<p>معنی ایات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار *** شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری</p> <p>ب) هر که فریادرس روز مصیبیت خواهد *** گو در ایام سلامت به جوانمردی کوش</p>	۱۸
پخشش دوم؛ نگارش (۱۰ نمره)		
۱	<p>جاهای خالی از شکل ظاهری نامه اداری آمده است، آنها را کامل کنید.</p> <p>سربرگ، ، پانوشت ، متن،</p>	۱۹
۳	<p>ضربالمثل «تهی پای رفتن به از کفش تنگ» را گسترش دهید. (رعایت اصول نگارشی الزامی است).</p>	۲۰
۶	<p>یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت تمام اصول نگارشی متنی ادبی خلق کنید.</p> <p>الف) یک نامه اداری و یک نامه دوستانه به دبیر خود</p> <p>ب) متن ادبی درباره «چهره‌ای که دیگر دیده نشد».</p> <p>سنجه‌های ارزیابی:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱. خوش آغازی (جداییت و گیرایی، نشان‌دادن نمای کلی از محتوای نوشته) ۲. پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساسات متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته) ۳. خوش فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تاثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن) ۴. املای واژگان (نشاشتن غلط املایی)، رعایت نشانه‌های نگارشی و چارچوب کلی 	۲۱



در مسابقه شیر با آهو، بسیاری از آهوها برنده می‌شوند؛ چون شیر برای غذا می‌دود؛ ولی آهو برای زندگی؛ پس هدف مهمتر از نیاز است.

پاسخ نامه

۱	ب) نادان	الف) سفره		
۲	ب) درازدستی	الف) بالابردن		
۳	صد تیغ - باغ غربت			
۴	داغ	ب) صفوت	الف)	
۵	مستند	ب) مفعول	الف)	
۶	مضاف الیه	ب) صفت صفت	الف)	
۷	عطاف			
۸	تشبیه	ب) نظیر امدادات مراعات	الف)	
۹	نکردن تکرار را کاری			
۱۰	واقعی عاشق دروغین	پروانه: عاشق دروغین		
۱۱	سعده			
۱۲	ای میهن پودم تو در تار	تینیده یاد		
۱۳	روشنگر مردم	گیاهان	ب) مردم	
۱۴			الف)	
۱۵			ب)	
۱۶			ب)	
۱۷	نمی کنم. آن استفاده ای ای میهن پودم تو در تار	شیره انگور	قدرت خداوند شیرینی دلچسب شده و تخم خرما با پرورشش نخل بالیده شده است.	الف)
۱۸	نبری خدا را فرمان خدا	ادیب	تخلص شعری من	من است؛ اما از آن استفاده ای نمی کنم.
۱۹	کند. جوانمردی جوایز	هر که	خواهد در روز حادثه یاری رسان داشته باشد در روزهای سلامت و تندرستی	اصف نیست که تو فرمان خدا را نبری.
۲۰	آموز دانش آموز	درک	براساس درک و دریافت	عنایین - امضاء
۲۱	آموز دانش آموز	درک	براساس درک و دریافت	براساس درک و دریافت دانش آموز